

DUM č. 15 v sadě

3. Fj-1 Technika vyprávění

Autor: Thierry Saint-Arnoult

Datum: 12.03.2014

Ročník: 3AF

Anotace DUMu: Rozbor vyprávění snu.

Analýza použití jednotlivých minulých časů ve vyprávění.

Porozumění konce kapitoly – jeho symboliky.

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DUM č. 15 v sadě
3. Fj-1 Technika vyprávění
Tournier: *Vendredi ou la vie sauvage*
rozbor 6. kapitoly

Autor: Thierry Saint Arnoult

Datum vytvoření: březen 2013

Předmět: Základy studia literatury ve francouzštině

Jazyk: Francouzský

Ročník: třetí ročník bilingvní francouzsko-česká sekce

Anotace DUMu:

Rozbor vyprávění snu.

Analýza použití jednotlivých minulých časů ve vyprávění.

Porozumění konce kapitoly – jeho symboliky.

Druh učebního materiálu: Didaktický materiál pro učitele.

Pracovní list pro studenty.

Pracovní materiál: Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*, Gallimard, „folio junior“, 2007.

Zdroj obrázků:

http://fr.images.search.yahoo.com/images/view;_ylt=A0PDoXy6_zVRazMAbHh1AQx.;_ylu=X3oDMTBIMTQ4cGxyBHNIYwNzcgRzbGsDaW1n?back=http%3A%2F%2Ffr.images.search.yahoo.com%2Fsearch%2Fimages%3Fp%3Dmichel%2Btournier%26ei%3DUTF-8%26fr%3Dyfp-t-703%26tab%3Dorganic%26ri%3D88&w=425&h=420&imgurl=olivier.roller.free.fr%2Ftournier1.jpg&rurl=http%3A%2F%2Folivier.roller.free.fr%2Ftournier.html&size=25.2+KB&name=%3Cb%3EMichel+Tournier%3C%2Fb%3E%2C+%3C%2FA9crivain+-2000&p=michel+tournier&oid=0ef0874301837e74d66569494ff2e47c&fr2=&fr=yfp-t-703&tt=%253Cb%253EMichel%2BTournier%253C%252Fb%253E%252C%2B%253C%25A9crivain%2B-2000&b=61&ni=140&no=88&ts=&tab=organic&sigr=11bm6bbe6&sigb=139la0cu6&sigi=14k70r39&.crumb=.74/zp3OMsP

Práce se inspiruje těmito zdroji:

Vendredi ou la vie sauvage; dossier pédagogique de Audrey Fredon, Gallimard / Belin, „classicocollège“, 2011.

časopis Nouvelle revue pédagogique: *Michel Tournier, Vendredi ou la vie sauvage*, cahier lettres collègue par Léo Lamarche, listopad 2012.

Školení pro bilingvní česko-francouzské sekce v České republice a na Slovensku vedené paní Françoise Ravez v Bratislavě v prosinci 2012.

Michel Tournier : *Vendredi ou la vie sauvage* (1971)
Lecture d'une œuvre intégrale (3^e année)



Séance 3 : « La souille » (lecture analytique : chapitre 6)

1. Comment commence le chapitre 6 ? (discours explicatif : définition d'une **digression**)

2. Etudiez la transformation du personnage.

Quelle est l'expérience vécue par Robinson dans le chapitre 6 ?

Quelles sont les lignes principales de ce récit onirique ?

Etudiez la transformation du personnage :

Robinson se comporte comme un animal	Robinson retourne dans le passé	Les hallucinations de Robinson
	X	
	X	
X	X	
interprétation	interprétation	interprétation

3. Qui était la jeune fille du galion ? Pourquoi est-ce inquiétant pour Robinson ?

4. Etudiez l'alternance des temps du passé dans l'extrait pp. 27-30 (« Le navire se dirigeait droit » à « une petite raie à reculons. ») **Relevez et classez les verbes dans le tableau.**

verbes à l'imparfait	verbes au passé simple
le navire se dirigeait	X
	X

	x
	x
x	il fini t par retrouver
x	
la barbe et les cheveux lui faisaient un masque de bête	x
	x
	x
C' était un de ces galions espagnols qui rapportaient	x
	x
	x
	x
	x
	x
	x
	x
	x
Il hurlait , agitait les bras, s'arrêtait pour ramasser des galets qu'il lançait dans sa direction	x
x	Il tomba , se releva , tomba encore
	x
où commençait une région de dunes	x
x	Robinson se jeta à l'eau, nagea de toutes ses forces
	x
	x
	x
Robinson connaissait cette enfant, il en était sûr. Mais qui était -ce ?	x
x	
x	
x	
où fuyait une petite raie à reculons...	x

Qu'en déduisez-vous ? Comment interpréter l'utilisation du passé simple et de l'imparfait dans ce récit onirique ?

5. A la suite de ce rêve inquiétant, que Robinson décide-t-il de faire ?

Interprétez le dernier paragraphe du chapitre : « Il tourna le dos à la mer [...] et se dirigea vers la forêt » (p. 30).

N.B. : On peut comparer cette scène avec le chapitre 12 (pp. 56-60).

Máte-li zájem o podrobnosti a klíč k otázkám, obraťte se na mne na adrese saint@gml.cz

Michel Tournier : *Vendredi ou la vie sauvage*

Séance 3 : « La souille » (lecture analytique : chapitre 6)

1. Par quoi commence le chapitre 6 ? (discours, premier paragraphe)

2. Etudiez la transformation du personnage :

Robinson se comporte comme un animal	Robinson retourne dans le passé	Les hallucinations de Robinson
	X	
	X	
X	X	

3. Qui était la jeune fille du galion ? Pourquoi est-ce inquiétant ?

4. Etudiez l'alternance des temps du passé (pp. 27-30 : « Le navire se dirigeait droit » [...] « une petite raie à reculons. »)

Relevez et classez les verbes dans le tableau. Qu'en déduisez-vous ?

verbes à l'imparfait	verbes au passé simple
le navire se dirigeait	x
	x
	x

	x
x	il fini t par retrouver
x	
la barbe et les cheveux lui faisaient un masque de bête	x
	x
	x
C' était un de ces galions espagnols qui rapportaient	x
	x
	x
	x
	x
	x
	x
	x
Il hurlait, agitait les bras, s'arrêtait pour ramasser des galets qu'il lançait dans sa direction	x
x	Il tomba, se releva, tomba encore
	x
où commençait une région de dunes	x
x	Robinson se jeta à l'eau, nagea de toutes ses forces
	x
	x
	x
Robinson connaissait cette enfant, il en était sûr. Mais qui était-ce ?	x
x	
x	
x	
où fuyait une petite raie à reculons...	x

5. A la suite de ce rêve inquiétant, que Robinson décide-t-il de faire ? Interprétez le dernier paragraphe du chapitre.