

DUM č. 2 v sadě

4. Fj-2 Technika popisu

Autor: Thierry Saint-Arnoult

Datum: 26.06.2014

Ročník: 3AF

Anotace DUMu: Seznámení s hodnotící slovní zásobou a práce s ní.

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DUM č. 2 v sadě
4. Fj-2 Technika popisu

Autor: Thierry Saint Arnoult

Datum vytvoření: září 2013

Předmět: Základy studia literatury ve francouzštině

Jazyk: Francouzský

Ročník: třetí ročník bilingvní francouzsko-česká sekce (3AF)

Anotace DUMu:

Seznámení s hodnotící slovní zásobou a práce s ní.

Druh učebního materiálu: Úryvky literárního textu

Pracovní list pro studenty

Zdroje textu: Guy de Maupassant, „La parure“, *Contes du jour et de la nuit*, LGF, „Le Livre de Poche“, 1988, str. 49-50.

René Barjavel, *L'Enchanteur*, Denoël, „folio“, 1984, str. 126.

Le lexique évaluatif

étude du lexique dans les textes littéraires

Texte 1 : « La parure » de Guy de Maupassant (1884)

Le jour de la fête arriva. Mme Loisel eut un succès. Elle était plus jolie que toutes, élégante, gracieuse, souriante et folle de joie. Tous les hommes la regardaient, demandaient son nom, cherchaient à être présentés. Tous les attachés du cabinet voulaient valser avec elle. Le Ministre la remarqua.

Elle dansait avec ivresse, avec emportement, grisée par le plaisir, ne pensant plus à rien, dans le triomphe de sa beauté, dans la gloire de son succès, dans une sorte de nuage de bonheur fait de tous ces hommages, de toutes ces admirations, de tous ces désirs éveillés, de cette victoire si complète et si douce au cœur des femmes.

Elle partit vers quatre heures du matin. Son mari, depuis minuit, dormait dans un petit salon désert avec trois autres messieurs dont les femmes s'amusaient beaucoup.

Il lui jeta sur les épaules les vêtements qu'il avait apportés pour la sortie, modestes vêtements de la vie ordinaire, dont la pauvreté jurait avec l'élégance de la toilette de bal. Elle le sentit et voulut s'enfuir, pour ne pas être remarquée par les autres femmes qui s'enveloppaient de riches fourrures.

1. Observez et expliquez les expressions suivantes : « grisée par le plaisir » (l. 5) ; « nuage de bonheur » (l. 6-7) ; « dont la pauvreté avec l'élégance de la toilette de bal » (l. 12).
2. Qui est Mme Loisel ? Où se rend-elle ? Comment vit-elle la fête ?
3. Observez le lexique souligné. Que remarquez-vous ?

Texte 2 : *L'Enchanteur* de René Barjavel (1984)

Le roi Claudas de la Terre Déserte, vêtu de ses armes noires, avait l'air d'un tronc d'arbre brûlé sur son cheval couleur de cendre. Il avait les jambes maigres et le coffre énorme d'un sanglier. Ses dernières côtes semblaient s'ajuster directement sur ses cuisses, sans laisser de place au ventre. Il était pourtant capable de manger la moitié d'un chevreuil au dîner, et l'autre moitié au souper, ce qu'il faisait en poussant des grognements de plaisir tandis que ses dents broyaient la viande et que le jus et le sang coulaient dans sa gorge. Il était également capable de rester six jours sans manger, si ses actions guerrières ne lui en laissaient pas le temps. Sa force était colossale, et son obstination l'égalait. Il utilisait une épée qui pesait vingt livres et dont la lame était large comme la longueur de sa main, du bout du doigt du milieu jusqu'à l'os du poignet. Une barbe noire frisée lui couvrait le visage, dont on ne voyait que le blanc des yeux et des dents, quand il riait en brandissant son épée sanglante.

1. Qui est le roi Claudas ? Qu'apprend-on sur ce personnage ?
2. Observez le lexique souligné. Que constatez-vous ?