

## DUM č. 19 v sadě

### 3. Fj-1 Technika vyprávění

Autor: Thierry Saint-Arnoult

Datum: 12.03.2014

Ročník: 3AF

Anotace DUMu: Rozbor 20. kapitoly.

Diagonální četba kapitol 21-33: život v divočině pod Pátkovým vedením.

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**DUM č. 19 v sadě**  
**3. Fj-1 Technika vyprávění**  
**Tournier: *Vendredi ou la vie sauvage***  
**kapitoly 20-33**

**Autor:** Thierry Saint Arnoult

**Datum vytvoření:** březen 2013

**Předmět:** Základy studia literatury ve francouzštině

**Jazyk:** Francouzský

**Ročník:** třetí ročník bilingvní francouzsko-česká sekce

**Anotace DUMu:**

Rozbor 20. kapitoly.

Diagonální četba kapitol 21-33: život v divočině pod Pátkovým vedením.

**Druh učebního materiálu:** Didaktický materiál pro učitele.

Pracovní list pro studenty.

**Pracovní materiál:** Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*, Gallimard, „folio junior“, 2007.

**Zdroj obrázků:**

[http://fr.images.search.yahoo.com/images/view;\\_ylt=A0PDoXy6\\_zVRazMAbHh1AQx.;\\_ylu=X3oDMTBIMTQ4cGxyBHNIYwNzcgRzbGsDaW1n?back=http%3A%2F%2Ffr.images.search.yahoo.com%2Fsearch%2Fimages%3Fp%3Dmichel%2Btournier%26ei%3DUTF-8%26fr%3Dyfp-t-703%26tab%3Dorganic%26ri%3D88&w=425&h=420&imgurl=olivier.roller.free.fr%2Ftournier1.jpg&rurl=http%3A%2F%2Folivier.roller.free.fr%2Ftournier.html&size=25.2+KB&name=%3Cb%3EMichel+Tournier%3C%2Fb%3E%2C+%3CA9crivain+-2000&p=michel+tournier&oid=0ef0874301837e74d66569494ff2e47c&fr2=&fr=yfp-t-703&tt=%253Cb%253EMichel%2BTournier%253C%252Fb%253E%252C%2B%25C3%25A9crivain%2B-2000&b=61&ni=140&no=88&ts=&tab=organic&sigr=11bm6bbe6&sigb=139la0cu6&sigi=14k70r39&.crumb=.74/zp3OMsP](http://fr.images.search.yahoo.com/images/view;_ylt=A0PDoXy6_zVRazMAbHh1AQx.;_ylu=X3oDMTBIMTQ4cGxyBHNIYwNzcgRzbGsDaW1n?back=http%3A%2F%2Ffr.images.search.yahoo.com%2Fsearch%2Fimages%3Fp%3Dmichel%2Btournier%26ei%3DUTF-8%26fr%3Dyfp-t-703%26tab%3Dorganic%26ri%3D88&w=425&h=420&imgurl=olivier.roller.free.fr%2Ftournier1.jpg&rurl=http%3A%2F%2Folivier.roller.free.fr%2Ftournier.html&size=25.2+KB&name=%3Cb%3EMichel+Tournier%3C%2Fb%3E%2C+%3CA9crivain+-2000&p=michel+tournier&oid=0ef0874301837e74d66569494ff2e47c&fr2=&fr=yfp-t-703&tt=%253Cb%253EMichel%2BTournier%253C%252Fb%253E%252C%2B%25C3%25A9crivain%2B-2000&b=61&ni=140&no=88&ts=&tab=organic&sigr=11bm6bbe6&sigb=139la0cu6&sigi=14k70r39&.crumb=.74/zp3OMsP)

**Práce se inspiruje těmito zdroji:**

*Vendredi ou la vie sauvage; dossier pédagogique de Audrey Fredon*, Gallimard / Belin, “classicocollège“, 2011.

časopis Nouvelle revue pédagogique: *Michel Tournier, Vendredi ou la vie sauvage*, cahier lettres collègue par Léo Lamarche, listopad 2012.

Školení pro bilingvní česko-francouzské sekce v České republice a na Slovensku vedené paní Françoise Ravez v Bratislavě v prosinci 2012.

**Michel Tournier : *Vendredi ou la vie sauvage* (1971)**  
Lecture d'une œuvre intégrale (3<sup>e</sup> année)



**séance 7 : « La vie sauvage » (lecture cursive : chapitres 20-33)**

**1. Qu'est-ce qui change dans la vie de l'île après l'explosion ? (chapitre 20)**

- \* **La société édifée par Robinson est détruite.**
- \* Tout est détruit à cause de Vendredi. Mais **Robinson ne lui en veut pas.**
- \* **La relation entre les deux hommes change.**
- \* On peut voir cette liberté retrouvée dans **le rire de Vendredi.**

	<b>nouveautés apportées par Vendredi dans la vie de l'île</b>	<b>enseignements (pour Robinson)</b>	
chapitre 21			
chapitre 22			
chapitre 23			
chapitre 24			
chapitre 25			
chapitre 26			

chapitre 27			
chapitres 30-32			
chapitre 33			

**3. Que signifient les étranges réflexions (aphorismes) de Vendredi ?**

p. 102 : « Je ne la retrouverai pas, [...] mais c'est parce que celle-là [cette flèche] ne retombera jamais. » →

p. 117 : « le fusil est la façon la moins jolie de brûler la poudre. Enfermée dans le fusil, la poudre crie et devient méchante. Lâchée en liberté, elle est belle et silencieuse. » →

**4. Donnez cinq adjectifs pour qualifier Vendredi.**

**5. Jouer au portrait araucan en cinq touches (chap. 26, pp. 120-122)**

Inventez des portraits araucans selon le modèle proposé par Vendredi.

Mâte-li zájem o podrobnosti a klíč k otázkám, obraťte se na mne na adrese [saint@gml.cz](mailto:saint@gml.cz)

**Qu'est-ce que la vie sauvage ? (chapitres 21-33)**

	<b>nouveautés apportées par Vendredi dans la vie de l'île</b>	<b>enseignements (pour Robinson)</b>	
chapitre 21			
chapitre 22			
chapitre 23			
chapitre 24			
chapitre 25			
chapitre 26			
chapitre 27			
chapitres 30-32			
chapitre 33			