

Výtvarná výchova
Témata k profilové části maturitní zkoušky

1. Praveké umění, umění Mezopotámie
2. Umění Egypta
3. Předřecké kultury, umění Řecka
4. Římské umění
5. Předrománské kultury, románské umění
6. Gotické umění
7. Renesanční architektura a sochařství
8. Renesanční malířství
9. Barokní architektura a sochařství
10. Barokní malířství
11. Klasicismus a romantismus
12. Realismus, Generace Národního divadla
13. Impresionismus a jeho kořeny
14. Postimpresionismus a symbolismus
15. Umění secese
16. Směry 1. poloviny. 20. století-fauvismus, expresionismus, futurismus
17. Kubismus
18. Dadaismus, surrealismus
19. Nefigurativní malířské směry-neoplasticismus, orfismus, suprematismus, akční malba, informel
20. Další umělecké směry 20. století-abstraktní expresionismus, lyrická abstrakce, op-art, tachismus, české nefigurativní umění
21. Výtvarné směry 2. pol. 20. století- pop-art, kinetické umění, konceptuální umění, hyperrealismus, Nová figurace
22. Významné tendence v architektuře 20. Století
23. Základní druhy výtvarného umění
24. Perspektiva a její druhy ve vývoji výtvarného umění
25. Brno ve vývoji výtvarného umění

.....
PaedDr. Ivana Rybanská
předsedkyně předmětové komise

.....
Mgr. Petr Kovač
ředitel