

Fj-1 Technika vyprávění

Anotace k sadě 20 materiálů

Pořadí	Označení materiálu	Anotace
1.	VY_32_INOVACE_Fj-1_01	Úvod do analýzy literárního textu.
2.	VY_32_INOVACE_Fj-1_02	Seznámení s hlavními stylistickými prostředky
3.	VY_32_INOVACE_Fj-1_03	Seznámení s komiksem. Vyprávět příběh na základě komiksu. Porozumět fungování příběhu – jak vzbudit zájem čtenáře.
4.	VY_32_INOVACE_Fj-1_04	Vyprávět příběh na základě komiksu. Porozumění základním naratologickým prvkům.
5.	VY_32_INOVACE_Fj-1_05	Cílem aktivity je na základě daných prvků vymyslet a napsat příběh.
6.	VY_32_INOVACE_Fj-1_06	Cílem aktivity je četba a analýza fantastické povídky.
7.	VY_32_INOVACE_Fj-1_07	Popsat obrázky z komiksu. Vymyslet zápletku a napsat podle ní příběh.
8.	VY_32_INOVACE_Fj-1_08	Četba moderní pohádky a porozumění poslání textu. Diskuze na téma „rozdíly“ a „diskriminace“.
9.	VY_32_INOVACE_Fj-1_09	Analyzovat začátek románu. Pochopit některé základní techniky vyprávění.
10.	VY_32_INOVACE_Fj-1_10	Číst úryvek románu a porozumět mu. Pochopit vztahy mezi postavami. Dešifrovat a interpretovat implicitní sdělení. Identifikovat dilema postav.
11.	VY_32_INOVACE_Fj-1_11	Čtení pohádky, porozumění. Samostatný písemný projev – psaní pohádky.
12.	VY_32_INOVACE_Fj-1_12	Seznámení s autorem a jeho knihou, práce s přebalem, kontext „robinsonád“.
13.	VY_32_INOVACE_Fj-1_13	Práce se začátkem románu, jeho rozbor a porovnání s textem D. Defoa. Rozbor scény popisující bouři na moři. Popis obrazů představujících loď v bouři a jejich rozbor (Hokusai a Turner).
14.	VY_32_INOVACE_Fj-1_14	Četba prvních kapitol románu. Ověření porozumění textu na základě otázek a odpovědí. Práce s vyjádřením minulého času (passé simple, imparfait).
15.	VY_32_INOVACE_Fj-1_15	Rozbor vyprávění snu. Analýza použití jednotlivých minulých časů ve vyprávění. Porozumění konce kapitoly – jeho symboliky.
16.	VY_32_INOVACE_Fj-1_16	Popis obrázků a jejich analýza. Diagonální čtení kapitol 7-18: Jak Robinson na pustém ostrově zakládá novou civilizaci. Porozumění paraboly.
17.	VY_32_INOVACE_Fj-1_17	Porovnání setkání s Pátkem u Tourniera a Defoa (kapitola 14). Práce se slovní zásobou: vyjádření citů a pocitů. Zběžné čtení kapitol 15-19.
18.	VY_32_INOVACE_Fj-1_18	Rozbor 19. kapitoly: převrat na ostrově. Gramatika: práce s různým vyjádřením času – příslovečná určení času, věty příslovečné; současnost, předčasnost a následnost.
19.	VY_32_INOVACE_Fj-1_19	Rozbor 20. kapitoly. Diagonální četba kapitol 21-33: život v divočině pod Pátkovým vedením.
20.	VY_32_INOVACE_Fj-1_20	Rozbor kapitol 34-35: příchod Evropanů. Práce s rozuzlením románu. Dokončení projektů spojených s četbou celého díla. Závěr.