

Nejdřív se na sebe usmáli,  
potom se do sebe zamilovali  
u lucerny na nábřeží,  
kde voda běží a běží  
a lidé stojí, jako by odrazem světla na ní byli.  
Nakonec se spolu políbili.

Milenci jsou lidé bohatí,  
pokladů mají, že jich nelze vypočítati:  
ruce, oči, prsa a ústa.

„Za město, má milá,  
vede cestička bílá  
a za městem hluboko v oblii  
se zelené meze zrodily.  
Tam poklady své spočítáme,  
tam si je věrně odevzdáme,  
aby nám neshořely,  
nebo neodletěly  
jako ptáci  
ohniváci.“

Za město šli a večer už byl,  
o lásku nadarmo nikdo neprosili;  
i mladí se smějí milovat,  
i chudí se smějí milovat,  
z lásky se člověk narodil,  
za město šli a večer už byl.

Zprvu se bránila,  
zprvu se bála,  
nakonec se ale přece odevzdala.

Proč bych mu tělo své nedala,  
tělo své z krve a života,  
když jsem mu srdce už dala,  
své srdce z krve a života?

Láska je žena a muž,  
láska je chleba a nůž.

Rozřízl jsem tě, milá má,  
krev teče mým rukama

z navení bíláho

Když nohy domů se vracely,  
daleko bylo od dveří k posteli,  
když noc hoří, peřiny nehejší,  
té noci na srdci se jí  
dětská ústa narodila.  
Té noci plakaly čtyři hole stěny,  
že těžko, těžko bude dát  
hladovým ústům krajíc ukrojený.

Měsíc nad městem svítil  
se třikrát naplnil a dvakrát has,  
když po třetí hasl nad černou vlnicí,  
dětská ústa k srdci promluvila:  
Maminčko milá,  
já jsem láska,  
která by ráda se narodila!

Když to slyšela,  
k milému běžela.  
Pokojík jeho byl smutný a studený  
jak těžká hlava mezi slabými rameny.

Když se to oba dověděli,  
na pelest sedli.  
Tiší byli, bledí byli,  
k lásce a zabít sbírali síly.

„Dnes  
naše srdce, milá má,  
a ostatních srdcí tisíce  
jsou jenom na půlku hospodské sklenice.  
Stačí se zpití zahořklým rtům.  
Nalili krev jsme a vypili rum.  
Statistice lidí se milovalo,  
žádné dítě se nenarodilo z nich,  
— ni naše se nesmí narodit.  
To není hrách,  
to je jen bída.“

Slunce už nesvítil,  
hvězdy už nezáří,  
odešli k lékařům  
milenci dva.

Tam nevede cesta bílá a měkká,  
tam se jde po schodech z kamene  
a v čekárně se čeká,  
dlouho a dlouho se čeká,  
až dveře strašlivě zavřené  
se otevrou pohledem žlutým a kosým  
a řeknou: Prosim!

Lékař měl ruce z korbolu  
a slova z ledu:  
„Nemocné ženy léčit nedovedu,  
spravuji jenom zlámané věci.“

Bhuzičku svlékl,  
prsty jí na prsa bubnoval  
smuteční pochod.

Ó ženo,  
slyšís ten hlas,  
co na prsou hořel ti?  
Teď naposled zakřičel ještě.  
Teď zhas.

On zatím stál,  
u dveří, na prahu pokoje stál.  
Však oči jej zradily a nestály s ním,  
křečovitě kráčely za její bolestí,  
za její bolestí, za vozem pohřebním,  
kola skrípěla, podzimní vítr vál.  
Udělal jsem to já?  
Já jsem to udělal.

„Podej mi, můj milý, ruku,  
až půjdem po schodech dolů.  
Už nejsem statečná a budu plakati,  
že z bohatství všeho  
mně v kapse zbyla jen lahvička eumenolu,  
že jsem jen rána  
mrtvým rukama dítěte zobímaná.“