

Město se probouzí nad ránem...

VÝCHOZÍ TEXT

Smutnej déšť a město v kouři
ticho prázdných rán
noční můry pijou silnej čaj
Den chová stín v záclonách
toulavých pár koček strach

(BSP, Země vzdálená)

Zpracování: líčení města v časných ranních hodinách

Už není noc, ale ještě nezačíná den, tma se mění v šero. To postupně bledne do čím dál světlejšího odstínu. Nad městem ještě visí obrys měsíce v úplňku. Jdu městem, dnes jsem nespal a teď nad ránem se vracím domů. Nasávám atmosféru města, neklidného města, které jedině teď zpomalilo svůj srdeční puls i dech a zklidnilo svůj rytmus. Jdu městem a cítím vůni rozpadávající se mlhy nad řekou. Prorůstá s vodou a objímá město svými vlnami, konejší ho. Jdu městem, na jehož střeších bloudí ztracené kočky, které teskní po domově.

Jdu městem, jehož ulice procitají z temných zákoutí spánku. Jdu městem, některá okna zhasnutá, jiná pomalu procitají ranními tupými světly, v některých ještě nepřestali svítit svíčky z noci. Za zdmi domů se odehrávají příběhy usínání a probouzení, hádky milenců i jejich usmiřování zahalené šerem milování. Den se ještě nenarodil, ale noc již pociťuje těhotenské bolesti. Začíná čas ranních káv vařených pro útěchu a probuzení, začíná čas čerstvého pečiva a meruňkových marmelád, černých čajů se žlutými citrony, začíná čas intenzivnějšího zvonění tramvají. Začíná čas otevírání očí a mizení nočních mūr, které zmírají pod nápořem přicházejícího světla.

Město odhazuje černý závoj a převléká závoj z ranního oparu, z vdovy se zase stává nevěsta připravena pro svého ženicha, který se každé ráno vrací a zas a znovu ji žádá o ruku.

Jdu městem a cítím, že teď je ten čas rozhraní, rozhraní, kdy se ještě nepřestalo, ale ani nezačalo mluvit, rozhraní, ve kterém je spánek už jen slabý protihráč nového dne. Jdu městem a vím, že začnu nový den tím, že zapíšu jeho atmosféru, aby nikdy nezmizela a byla trvalá alespoň na papíře.

Ďábelský vynález**Zpracování:** odborný popis přístroje, jehož používání vám zpočátku dělalo při praktické výuce značné potíže

Ďábelský vynález

Ke svému popisu jsem si zvolil analogový osciloskop. A to z důvodu, že jsem, když byla úvodní hodina s analogovým osciloskopem, chyběl. Později jsem se to, ale doučil.

Svůj popis začnu pohledem na vnější stranu měřicího přístroje. Hned dole se nachází tři svorky pro připojení dvou sond a zdroje externí synchronizace. U každé ze svorek pro sondy se nachází několik přepínačů a tlačítek. Slouží pro přepínání mezi AC/DC režimem, nastavení velikosti napětí na dílech a nastavení polohy nuly na obrazovce. U svorky pro připojení externí synchronizace jsou tlačítka a přepínače pro svolení mezi interním a externím zdrojem synchronizace a nastavení velikosti časového úseku na dílech. Na levé části přední strany se nachází analogová obrazovka. Napravo od ní jsou otočné potenciometry pro nastavení jasu a tloušťky zobrazeného signálu. Dále obsahuje otočné potenciometry pro posun [nečitelný úsek] průběhu nahoru, dolů, doprava a doleva. V levém horním rohu se nachází vypínací tlačítko.

Dále bych stručně popsal sondy. Jedná se o vodiče, které slouží k přivedení měřeného napětí na osciloskop. Mohou být aktivní a pasivní. Aktivní obsahují další přidané součástky (tranzistory, [nečitelný úsek] obvody,..), pasivní jsou tvořeny vodičem připojeným na RC člunek.

Analogový osciloskop je měřicí přístroj. Jak už z názvu vyplývá, pracuje s analogovým signálem. Slouží k měření stejnosměrných a střídavých signálů, jejich velikosti, [nečitelný úsek] posunu, naběžné a sestupné hrany, frekvence a měření dynamických parametrů elektrických součástek. Výsledné průběhy jsou zobrazeny na obrazovce a z ní už stačí odečíst velikost měřené veličiny.

Prostý

Zákoutí, kam se rád/a vracím

Zpracování: popis oblíbené části vašeho města / vaší obce

Zákoutí, kam se ráda vracím

Ranní procházky se sousedčíným čtyřnohým miláčkem, zábavné výlety na kolech s kamarádkou Bářou, podvečerní procházky při západu slunce, nebo jen potřeba pročistit si hlavu. To vše je pro mě spjato v jediném místě, zvaným „Bzdinka“, a jeho blízkým okolím. Je snad nejkrásnějším a nejklidnějším v celém městě, váže se k němu dokonce pověst a zrovna já mám to štěstí, že bydlím nedaleko.

Několik domů odlišných od těch, které stojí přímo v centru. To je začátek mé cesty. Vesnický vzhled této části města působí uklidňujícím dojmem i přes fakt, že sem doléhá hluk z hlavní komunikace. Vzdálím-li se ale o několik málo kroků, hluk začne slábnout. K asfaltové cestě, dlouhé necelý jeden kilometr, z jedné strany přiléhá louka, z druhé pole a je lemována řadami topolů. Na jejím konci je malý vrch, za kterým se skrývá ono překrásné místo. Po levé ruce zlatavé pole, přímo přede mnou malý rybníček pokrytý lekňiný, plný ryb i menších rybek, obklopen vysokými starými duby. Na obou březích jsou umístěny lavičky skýtající úžasný a uklidňující pohled na nádhernou čistou přírodu. Po pravé straně vyrostlo několik chatiček se zahrádkami, které podtrhují krásu a jedinečnost tohoto místa.

Vždy, když se potřebuji odreagovat, přijít na jiné myšlenky, zamířím právě sem. Je to místo, kde se cítím dobře a které budu vždy ráda navštěvovat. Ať už sama, nebo s lidmi, které mám ráda.

Zákoutí, kam se rád/a vracím

Zpracování: popis oblíbené části vašeho města / vaší obce

V životě jsem poznal a procestoval poměrně hodně míst a měst. Ale ze všeho nejraději se vracím do města nebo spíše vesnice, která se nazývá Staré Ždánice v Pardubic. Místo, kde se koná každoročně hudební festival v období července s názvem Hip Hop Jam.

Na tuto akci se vždy vydávám s přáteli se kterými nemám moc možností setkat v běžném roce. Většinou se nás sejde kolem šesti přátel. Při setkání se nadšeně vítáme a společně vzhlížíme vstříc novým nezapomenutelným zážitkům jako bývá každý rok. Toto místo je pro mě to pravé, kde můžu skvěle relaxovat a užívat si volnosti bez rodičů, po kterém nejvíce z celého roku toužím. Na festival se sjíždí tisíce nadšených mladých lidí z České Republiky i ze zahraničí. Celá akce trvá tři dny a je ve znamení hudebního žánru hip-hop. Festival se rozprostírá na velké ploše pole, kde se nachází spousta pódíí nebo-li stage, zde každý večer po celé dny vystupuje slovenská a česká hiphopová špička jednotlivců nebo skupin. Zkrátka skvělé snoubení hudby, zábavy a odpočinku a to vše s výbornými přáteli. Jako každý rok je nejvíce vystupňovaný poslední večer v podobě zahraničního rapera a tím pádem i zakončení celé akce.

Za celou dobu konání jsem vždy nadmíru spokojen, díky atmosféře kterou dotvářejí moji přátelé. Při balení a chystání na odjezd nabývám dojmu, že snad ani takové místo neexistuje, na které se rád vracím, i když trvá velice krátce. Proto mám radost těšit se další ročník.