

# ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

vyšší úroveň obtížnosti

CJIVP11C0T01

## CVIČNÁ PÍSEMNÁ PRÁCE

**Maximální bodové hodnocení: 15 bodů**  
**Hranice úspěšnosti: 40 %**

### **1** Základní informace k zadání zkoušky

- Z nabízených **10** zadání si **vyberte jedno**. Na výběr máte 25 minut.
- **Časový limit** pro vypracování písemné práce je **90 minut**.
- **Povolené pomůcky**: psací potřeby a Pravidla českého pravopisu.
- Pište do záznamového archu.
- Napište alespoň 250 slov (orientačně 25–30 řádků rukou psaného textu).

### **2** Pravidla správného zápisu práce

- Pište **modrou nebo černou** propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.
- **Pište pouze do ohraničených polí**. Zápisy odpovědí mimo tato pole nebudou hodnoceny.
- **Pište ČITELNĚ**. Nečitelný text nebude hodnocen.
- **Při psaní rozlišujte velká a malá písmena!**
- V rámci 25 minut na výběr zadání si můžete psát do testového sešitu osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

**Testový sešit neotvírejte, počkejte na pokyn!**

© Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání, 2011

Testový sešit se zadáním je do okamžiku uvolnění zadání písemné práce k volnému užití, tj. do 21. března 2011, určen výhradně středním školám, a to pro účely zkušebního testování jejich žáků ve škole. Jakékoli zveřejnění či užití obsahu tohoto testového sešitu, jakož i kterékoli jeho části v rozporu s tímto určením, bude považováno za porušení zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění (autorský zákon).

**Z následujících zadání písemné práce si vyberte jedno.**

### **Zadání 1**

#### **Jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá**

##### VÝCHOZÍ TEXT

Co bylo, už není, všechno mý jmění jsem dávno rozfofroval,  
jsme silný, jak silný je lano, co k nebi nás poutá (...)

([www.traband.net](http://www.traband.net))

**Zpracování:** vypravování zakončené výchozím textem

### **Zadání 2**

#### **Volit či nevolit?**

##### VÝCHOZÍ TEXT

Dnešní mladí lidé do 35 let chápou současnou politiku jako něco špatného. Je to do značné míry způsobeno znechucením současným stavem a také tím, že tam nahoře dotyční berou velké platy. Snad právě proto mladí lidé nechodí tak často k volbám, a když už k nim jdou, tak volí strany, které se nově objeví. Dalším důvodem, proč nechodí k volbám, je to, že si myslí, že jejich hlas nemůže rozhodnout...

([www.volby2008.info](http://www.volby2008.info))

**Zpracování:** polemika s tvrzením uvedeným ve výchozím textu

### **Zadání 3**

#### **Lidová moudrost – životní moudrost?**

##### VÝCHOZÍ TEXT

Co můžeš učinit dnes, neodkládej na zítřek. Host do domu, Bůh do domu.  
Každý tam jednou musí. Na hrubý pytel hrubá záplata.  
Přeskoč, přelez, nepodlez. Kdo chce kam, pomozme mu tam...

(CERMAT)

**Zpracování:** fejeton

#### Zadání 4

##### **Komiks: kniha pro líné?**

###### VÝCHOZÍ TEXT

Komiks je dnes všude ve světě obecně přijímaným a uznávaným druhem umění. Tak proč si člověk pořád připadá trapně, má-li si před cizími lidmi otevřít komiksovou knížku a začíst se do obrázků, zatímco u četby literárního díla by ho podobné duševní pochody ani nenapadly?

*(www.neviditelnypes.lidovky.cz)*

**Zpracování:** úvaha o rozdílném vnímání komiksu a klasických knih

#### Zadání 5

##### **Posvícení, vinobraní, jízda králů, pout'...**

###### VÝCHOZÍ TEXT

Lidová píseň, nebo lidový obřad, to je tunel pod dějinami, v němž se zachovalo mnoho z toho, co nahoře dávno zničily války, revoluce i bezohledná civilizace. Je to tunel, kterým vidím daleko zpět. Vidím Rostislava i Svatopluka, první moravská knížata. Vidím starý slovanský svět.

*(M. Kundera, Žert)*

**Zpracování:** reportáž z průběhu oslavy libovolného lidového či církevního svátku

#### Zadání 6

##### **Divadlo žije!**

**Zpracování:** recenze určená pro školní časopis – divácký ohlas na inscenaci ze současného repertoáru libovolného divadla

## Zadání 7

### Z nebe padají mrtví ptáci

#### VÝCHOZÍ TEXT

Nastane doba, kdy samotná Země těžce onemocní a všude se objeví stopy spárů. Řeky budou připomínat tmavý sliz, až po břehy je naplní špína a jedy. Vzduch se zakalí a lidé budou moci jen těžko dýchat. Naši bratři stromy zemřou a země se nedokáže očistit, protože špinavý déšť ucpe její póry. Přejde doba, kdy z nebe budou padat mrtví ptáci, ryby poplavou břichy nahoru a celá příroda se naplní velkou bolestí.

*(atlara.wordpress.com)*

**Zpracování:** článek do časopisu ekologické organizace s cílem apelovat na lidské chování v zájmu ochrany životního prostředí

## Zadání 8

### Uměním proti chaosu

#### VÝCHOZÍ TEXT

Bez básníků, bez umělců by se lidé brzy nudili přirozenou monotónností. Vznešená představa, jakou mají o vesmíru, by se závratně rychle zhroutila. Řád, který je zdánlivě v přírodě a jenž je pouze výsledkem umění, by okamžitě zmizel. Všecko by kleslo zpět do chaosu. Nebyla by už roční období, civilizace, myšlení, lidskost, dokonce ani život, a na věky by panovala nemohoucí temnota.

*(G. Apollinaire, Kubističtí malíři)*

**Zpracování:** esej o funkci umění

### **Zadání 9**

#### **Evropské město mého srdce**

**Zpracování:** líčení

### **Zadání 10**

#### **Architektura kolem nás**

VÝCHOZÍ TEXT

Kulturní vývoj se děje setkáváním protikladů, konfliktem progresivních a konzervativních sil.

*(K. Teige)*

**Zpracování:** výkladový text s prvky úvahy o stavbě, která vybočuje ze svého okolí

