**Egypt**

- rozvoj psané literatury od 3000 př.n.l.

- Egypťané psali hlavně na papyrus

- vládce faraon byl vtělením boha Hóra

- písmo vynalezl bůh měsíce Thovt

- vládce faraon byl vtělením boha Hóra

- písmo hieroglyfické: původně obrázkové, směr čtení určují znaky, odshora dolů, postupně se zjednodušovalo a vyvinulo se písmo slabičné

- hieroglyfy rozluštil v 19. století zakladatel egyptologie Jean-Francois Champollion pomocí Rosettské desky, kterou přivezli Napoleonovi vojáci z Egypta, na ní je stejný text v písmu hieroglyfickém, démotickém a třetí je řecký překlad téhož

Některá významná literární díla:

**Kniha mrtvých** - texty vkládané do hrobů, obsahují rady do posmrtného života

Lyrika:

**Hymnus na Nil**

**Achnatonův hymnus na slunce**

Epika:

**Vlastní životopis Sinuhetův** - oblíbený epický příběh o královském úředníkovi, který se dověděl o intrikách na panovnickém dvoře. Přestože byl nevinný ze strachu utekl do Sýrie, kde se proslavil jako vojevůdce, ale toužil se vrátit do vlasti. Jako každý Egypťan chtěl být správně rituálně pohřben, aby mohl v klidu žít na onom světě. Návrat se mu vydaří, je omilostněn novým panovníkem a zahrnut poctami. Jedná se o fiktivní autobiografickou povídku, která posloužila jako tematická předloha finskému spisovateli Mikovi Waltarimu v románu Egypťan Sinuhet (obsahově se výrazně liší).

Drama:

Podobně jako v Mezopotámii se předváděli kultovní hry na začátku vegetativního cyklu.

Např. pětidenní slavnost umučení a vzkříšení boha Hóra.

Hórův otec Usire je ještě před Hórovým narozením zavražděn strýcem Sutechem. V Hórově dospělosti se otec synovi zjeví a ten se pomstí Sutechovi na Nilu. (Příběh připomíná námět Shakespearova Hamleta.)