

Marathon de théâtre

Divadelní maraton

6. 4. 2024
od 14:30

TRAPNÉTICHO



Frankofonní
divadelní soubor
Gymnázium, Masarykova Tvaržova

Divadlo
BARKA



 BARKA

 Alliance Française
Brno

Za finanční podpory
statutárního města Brna

B | R | N | O

 @trapneticho

 Trapné Ticho

 trapneticho.gml.cz

Trapné Ticho: divadelní maraton 2024

Divadlo BARKA

14.30: *Le Météore / Meteor* (Friedrich Dürrenmatt)

Wolfgang Schwitter, držitel Nobelovy ceny za literaturu, zemřel. Národ pláče.

Až na to, že... Wolfgang Schwitter, který se vrátil mezi živé, náhle vchází do bývalého malířského ateliéru, který si jako mladík pronajímal. Aby tam zemřel, tentokrát doopravdy. U lože umírajícího se vystřídá několik postav. Jenže i přes veškeré vynaložené úsilí se Wolfgangovi Schwitterovi nedaří zemřít. Absurdní komedie plná černého nelítostného a krutého humoru.



hrají: Sofia Alexandra Aubry, Klára Bodáková, Ema Fialová, Lina Karásková, Vít Petřivalský, Claudie Parolková, Amálie Polenská, Anežka Štěpková, Adam Urválek, Justina Tomanová, Šimona Vaňková

obrazy: Claudie Parolková

režie: Thierry Saint Arnoult a soubor

15.30: *La Chute / Pád* (Albert Camus)

Je večer, jsme v jednom amsterdamském baru. Diváka osloví upovídaný muž, který mu začne vyprávět svůj život. Vyjde najevo, že muž žil kdysi v Paříži, že byl slavným advokátem, patřil ke smetánce. Během nekonečných odboček vypráví o ženách, které ulovil, i o touze vyniknout v davu. Nakonec dozná své životní tajemství: vzpomínku na neznámou mladou ženu, která jedné noci spáchala sebevraždu skokem do Seiny. Na počátku jeho pádu – výkřik do noci.



hraje: Martin Svadbík

hudba: Adam Urválek (violoncello)

tanec: Šárka Kunhartová

režie: Thierry Saint Arnoult

17.00: *Alice au pays des merveilles / Alenka v říši divů* (Lewis Carroll)

Alenka se jednoho dne probudí uprostřed snu.

Ale zdá se, že sen vůbec neskončil. Pronásleduje bílého králíka a spadne do nory, která vede do země divů. Postavy, se kterými se tam potká, jsou jedna zvláštnější než druhá. Najdeme tu Houseňáka i Valihracha, dvojčata Tydliduma a Tydlidýna, šíleného Kloboučníka, Zajíce Březňáka i kocoura Šklíbu.

Nakonec se Alenka bude muset postavit vražednému šílenství Srdcové královny.

hrají: Sofia Alexandra Aubry, Eva Fejfušová, Kateřina Fejfušová, Petr Glombíček, Matěj Kloza, Šárka Kunhartová, Tereza Melounová, Martina Nováková, Ema Ondrová, Valentýna Procházková, Thibaud Saint Arnoult, Evelina Vališová von Sanger, Sofie Samková, Alžběta Stranská, Šimona Vaňková, Leonard Walletzký, Veronika Wessely, Elizabeth Young

kostýmy: Šimona Vaňková a soubor

režie: Thierry Saint Arnoult a soubor

technická podpora: Florent Golfier



19.00: *Bardo Thödol* (tanec, Lea Petřivalská)

„Osvobození skrze slyšení v mezistavu“

Jeden ze základních textů tibetského buddhismu, sloužící jako příručka umírajícím k úspěšnému projití obdobím mezi smrtí a převtělením.

Křehká pohybová báseň na hudbu skladatelky Caroline Shaw.

19.20: *La Police / Policie* (Sławomir Mrozek)

Vítejte v překrásném novém světě!

Poslední disident zanechal boje proti vládě a narukoval do armády, a tak vězení zejí prázdnotou. Lid je loajální, věrný, čestný, upřímný, poslušný, povolný. Policejní agenti-provokatéři kumulují deziluze a monokly. Policie se stává kriticky ohroženým druhem. Policejní ředitel má naštěstí nápad, jak starou dobrou firmu zachránit.



hrají: Sofia Alexandra Aubry, Sarah Baxová, Šárka Kunhartová, Claudie Parolková, Šimona Vaňková, Leonard Walletzký, Elizabeth Young

portrét: Leonard Walletzký a chat GPT

režie: Thierry Saint Arnoult a soubor

20.20: *Montserrat* (Emmanuel Roblès)

Začátek 19. století, Latinská Amerika se snaží osamostatnit od španělské monarchie. V čele vzpoury stojí Simon Bolivar, proti němu španělský důstojník Izquierdo, který se ho chystá zatknout. Bolivarovi se ale podaří uprchnout a Izquierdo si uvědomí, že je v jeho řadách zrádce, důstojník Montserrat, zastávající utlačovaných latinoameričanů.

Aby ho Izquierdo přinutil mluvit, vyhrožuje zastřelením nevinných, náhodně sebraných na ulici. Jakou cenu je člověk ochoten zaplatit za svobodu?

hrají: Barbora Havelková, Lukas Kavin, Johana Kolářová, Anna Kurowská, Kryštof Mičoch, David Neuman, Tereza Novotná, Lea Petřivalská, Laura Sorger, Martin Svadbík, Maxmilián Šimeček, Aneta Žáčková
režie: Lukas Kavin, Thierry Saint Arnoult a soubor



100 Kč

libovolná částka



QR Platba



QR Platba

 **BARKA**

 Alliance Française
Brno

Za finanční podpory
statutárního města Brna

B | R | N | O

**Frankofonní
divadelní soubor**
Gymnázia Matyáše Lercha

Vážený diváci,

chcete-li, můžete poskytnout dar na činnost francouzského divadla Trapné Ticho.

Dar je na účet Nadačního fondu Gymnázia Matyáše Lercha.

**!!! QR kód je nutné načíst
přes internetové bankovníctví!!!**

Pro potvrzení o daru, napište svůj email.

Děkujeme.

produkce: Nikola Tešnarová

překlad: Samuel Hrazdira, Adam Urválek a Leonard Walletzký

moderování: Sarah Baxová a Natálie Bělunková

technika: Adam Urválek, Leonard Walletzký, Sofia Alexandra Aubry,
Jiří Lach a Thierry Saint Arnoult

Divadelní maraton 2024 se uskutečnil díky podpoře Alliance Française Brno.

Děkujeme Divadlu BARKA.