

Robert Mirek

Milí studenti, milí kolegové, milovníci fotografie,
vítejte na vyhlášení výsledků dalšího ročníku soutěže Fotograf GML 2023.

Je za námi již 19. ročník této soutěže, minimálně v digitální verzi. O analogových nejsou žádné záznamy, pouze někteří z nás si pamatují, že jsme takto začínali.

Pokud jsme vloni hovořili o téměř rekordním ročníku, letos byla účast podstatně nižší, pouhých 14 účastníků a 103 fotografií. Patrně jsme zvolili témata, která vás neoslovila nebo se vám zdála příliš obtížná.

Možná si říkáte, že vše již bylo mnohokrát nafoceno, že nemůžete fotografii přispět ničím novým... Kolikrát já jsem již slyšel tento názor!

Ale to přece nevádí! Jde o proces. Jde o tvůrčí činnost. Jde o to, zda dokáží svou představu zhmotnit a komponovat fotografii tak, jak jsem zamýšlel.

Kolikrát jsem měl radost ze svojí fotografie!

V soutěži je to malinko jiné. Třeba vás trápí otázka, zda dokážete naplnit představu poroty? O to jde také. Jak se trefím do jejího vkusu, když byla vybrána taková témata?

Autoportét, nikoliv selfie

Süßwarengeschäft (Cukrárna)

Protiklady

V letu

Jak byste o nich přemýšleli vy, kteří jste se přišli podívat na vyhlášení výsledků a podpořit soutěžící kamarády? Podívejme se spolu na malou ochutnávku...

Líbily se vám úvodní fotografie?

Než budeme pokračovat, představme si porotu, která letos hodnotila soutěžní fotografie:

Roman Barák - předseda poroty, fotograf na volné noze,

Eliška Sky - absolventka GML, fotografka sídlící v Londýně

Ivan Emr - fotograf, profesor vyučující fotografii na Střední škole umění a řemesel v Brně,

Ivana Rybanská, Magda Stolková, Jana Vališová, za výtvarnou sekci

Jan Kuchař - absolvent, grafik, ještě na něj dnes přijde řada

Robert Havlásek a Mirek Kubera

Stručně zopakujme pravidla soutěže.

Porotci zvolí v každé ze čtyř kategorií osobní žebříček deseti nejlepších fotografií, fotografiím jsou přiděleny body podle následující tabulky: 15 bodů za 1. místo, 12 bodů za 2. místo, 10 bodů za 3. místo, 7 až 1 bod za místa další.

Porotci se také sejdou na prezenčním setkání, fotografie porovnávají v digitální verzi, tištěné verzi, občas se mezi nimi dají najít značné rozdíly. O fotografiích diskutují, vysvětlují si své názory, někdy se snaží kolegy porotce přesvědčit o kvalitě určitých fotografií...

Všechno se děje striktně anonymně, porotci znají pouze čísla fotek, nikoliv jména autorů. ((Na pódiu vznikne šum, někdo něco šeptá...)) Ano, souhlasím, měli jsme letos kategorii Autoportrét. Tedy, všechno se děje většinou striktně anonymně.

Když nakonec body od všech porotců sečteme, můžeme vyhodnotit nejlepší fotografie v každé kategorii a také určit fotografa, který se může honosit titulem Fotograf GML. Již za chvíli se dozvíte, jak to dopadlo, kdo ze soutěžících si přijde pro ceny.

Cenami letos jsou: rychlá SD karta, externí hard-disk pro zálohování, kniha Působivé fotografie nebo kniha Očima fotografa, hlavní cenou je pak velká odrazná deska s pěti různými plochami.

Pojďme si konečně představit jednotlivé soutěžní kategorie:

První kategorií byl **AUTOPORTRÉT, NIKOLIV SELFIE.**

Jste typ člověka, který se při focení vlastního portrétu schová za svůj přístroj nebo se naopak před něj dokážete postavit a hrdě se narovnat? Volíte spíše intimnější scénu nebo se podíváte přímo do objektivu? Bylo zajímavé vybírat mezi vašimi autoportréty.

Členové poroty vybrali jako nejlepší tyto tři fotografie:

2. místo, 70 b., Alžběta Doubravová, 3BF V_lahvi_I.jpg (č. 091)

2. místo, 70 b., Sára Valentová, 4AV 2.jpg (č. 046)

1. místo, 75 b., Alžběta Doubravová, 3BF Přes_sklo_I_P1022495.jpg (č. 030)

Další kategorií je **Süßwarengeschäft**.

Nevím, jestli to také cítíte jako já, ale pro mne je to slovo neuvěřitelně měkké. A někdy, když se trochu zasním, ve mně vyvolává i stavy euforie. Na fotografii čekám měkké světlo, barvy medu a karamelu. Růžová nesmí chybět. Pokud se ale na fenomén cukrárny podíváme v širším kontextu, tak jde i o prostor, kde se mohu cítit dobře a bezpečně. Prostor, odkud koukám ven a pozoruji dění na ulici.

- 3. místo, 49 b., Sára Valentová, 4AV 5.jpg (č. 026)
- 2. místo, 102 b., Alžběta Doubravová, 3BF Místo pro dva (č. 042)
- 1. místo, 127 b., Alžběta Doubravová, 3BF Cafe Demel (č. 061)

Třetí hodnocenou kategorií jsou **PROTIKLADY**

Staré vs. nové, hladké vs. drsné, oblé vs. hranaté. Barevný kontrast, černá vs. bílá. To vše můžeme najít ve vašich fotografiích na téma protikladů. Ostatně sami vidíte, že tato kategorie byla nabitá dobrými fotografiemi.

- 3. místo, 48 b., Štěpán Genszký, 3A (2 fotky se stejnými body)
DSC_8256.jpg (č. 049) + DSC_7586.jpg (č. 100)
- 2. místo, 79 b., Sára Valentová, 4AV 5.jpg (č. 044)
- 1. místo, 111 b., Alžběta Doubravová, 3BF Staré_v_novém (č. 076)

Posledním fotografickým tématem, které jsme pro vás vybrali, bylo **V LETU**. Téma, které můžete zpracovat různými způsoby. Zachytit let ptáků je poměrně obtížné, ale poradili jste si s tím. Letadlo v této kategorii samozřejmě nemůže chybět... Nápadů máte plno a proto jsme mohli vidět létající deštníky, hroudy sněhu, hmyz nebo třeba balóny. Škoda jen, že někdo nezachytil naši uspěchanou společnost, která je v neustálém letu...

- 3. místo, 58 b., Lucie Ondráčková, 5BF 1704311070408.jpg (č. 086)
- 2. místo, 69 b., Alžběta Doubravová, 3BF Drak (č. 038)
- 1. místo, 107 b., David Šantavý, 6AV V letu (č. 037)

Ještě než přejdeme k vyhlášení nejlepšího fotografa GML, dovolte nám, abychom se na chvíli zastavili u Kategorie **Facebookové hlasování**

Ať si o této kategorii myslíte cokoliv, nejvíce palečků/lajků získala tato jediná fotografie od Karla Kratochvíla ze 3.A

Možná se děsíme toho, co na fotografii vidíme, berme to však jako hru, kontrast, protiklad, zábavu. Ostatně 107 líků není úplně málo. Takže se zdá, že vás fotografie pobavila. Nebo minimálně zaujala.

Jak tedy dopadla naše soutěž celkově? Kdo se stal nejlepším fotografem školy? Leccos již napovědělo vyhlášení jednotlivých kategorií, my vás však budeme ještě chvíli napínat a začneme pěkně od desátého místa. Vždyť kde je psáno, že se mezi těmito jmény neskrývá i několik budoucích Fotografů GML?

Následuje tabulka deseti nejlepších autorů:

1. místo	Alžběta Doubravová, 3BF	874
2. místo	Sára Valentová, 4AV	391
3. místo	Štěpán Genszký, 3A	327
4. místo	Jay Zavrtálek, 5AV	116
5. místo	David Šantavý, 6AV	107
6. místo	Lucie Ondráčková, 5BF	79
7. místo	Eleftheria Tripsianes, 1AV	53
8. místo	Barbora Maršálková, 7AV	46
9. místo	Jiří Kabát, 5AV	38
10. místo	Filip Nový, 1A	29

Než předáme hlavní cenu, dovolte nám poděkovat **Nadačnímu fondu GML**, který věnoval ceny pro dnešní vítěze a fotografickou tvorbu na naší škole dlouhodobě podporuje. Velmi si podpory školy vážíme a děkujeme. Prosím o potlesk! (zveme Aleše Jelínka na pódium)

A teď bychom rádi pozvali na pódium absolutní vítězku a předali jí hlavní cenu. Prosíme Alžbětu Doubravovou!

Zbývá vyhlásit téma pro Fotografa GML 2024. A tím bude **Vyprávěj mi příběh**. Série tří až osmi fotografií s pevně daným pořadím, která bude hodnocena jako celek.

Abychom vás trochu navnadili, podívejme se na dvě malé ukázky.

Jedna fotografie naznačí, druhá téma rozvine, třetí ho může ukončit. To by byl ale poněkud krátký příběh. Pojďte se rozvyprávět. Jak jsem léčil včely? Jak se váže motýlek? Co dá práce, než se nalíčím? Můj běžný den? Téma je na vás, snažte se nám ale svou sérií fotografií vyprávět...

Pro inspiraci jsme použili dva příběhy od našich porotců z dob, kdy ONI byli jako VY.

Děkujeme porotcům, děkujeme fotografům a děkujeme i vám, kteří jste přišli na vyhlášení. Dobré světlo v roce 2024!